

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA DIN CRAIOVA
1.2 Facultatea	FACULTATEA DE LITERE
1.3 Departament	ARTE ȘI MEDIA
1.4 Domeniul de studii	MUZICĂ
1.5 Ciclul de studii	LICENȚĂ
1.6 Programul de studii / Calificarea	INTERPRETARE MUZICALĂ CANTO

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	MACHIAJUL ÎN SPECTACOLUL MUZICAL, D10LLVL719						
2.2 Titularul activităților de curs							
2.3 Titularul activităților de seminar	C.d.a. Minela POPA						
2.4 Anul de studiu	IV	2.5 Semestrul	I	2.6 Tip de evaluare	V	2.7 Regimul disciplinei	DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Nr. de ore pe săptămână	1	din care: 3.2 curs	-	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din plan înv.	14	din care: 3.5 curs	-	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					Ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat					
Examinări					2
Alte activități					-
3.7 Total ore de studiu individual					
3.8 Total ore pe semestru					14
3.9 Numărul de credite					1

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Cunoștințe generale despre spectacolul muzical, interpretare scenică.
4.2 de competențe	Abilități de lucru estetic și creativ, simț artistic dezvoltat.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	
5.2 de desfășurare a seminarului / laborat.	<ul style="list-style-type: none"> • Sală cu oglinzi, surse de lumină frontală; • Materiale pentru machiaj (bază, farduri, pensule, demachiant); • Posibilitate de lucru individual și în echipă; • Posibilitate de susținere a unor activități online (max. 15%).

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> • Realizarea unui machiaj de scenă adaptat cerințelor de rol, epocă și stil muzical; • Adaptarea machiajului la cerințele vizuale ale regizorului și ale contextului scenografic; • Aplicarea normelor de igienă profesională.
-------------------------	--

Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> - Creativitate și expresivitate artistică; - Comunicarea și colaborarea în echipe - interdisciplinare; -Gestionarea autonomă a proiectelor vizuale.
-------------------------	--

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Familiarizarea studenților cu tehnici de bază în machiajul scenic, cu accent pe integrarea acestuia în contextul spectacolului muzical.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Identificarea diferențelor între tipurile de machiaj scenic; • Dezvoltarea abilităților de a adapta machiajul la genul muzical și la caracterul personajului; • Crearea unui portofoliu de lucrări fotografiate; • Respectarea principiilor de igienă și siguranță.

8. Conținuturi

8.1 Curs

8.2 Seminar / laborator
<p>În semestrul VII se va pune accent pe:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Noțiuni de bază în machiajul scenic; • Materiale și instrumente de lucru; • Machiaj de epocă vs. machiaj modern; • Machiajul caracterologic – exemple aplicate; • Aplicarea machiajului în funcție de lumină și distanță față de public; • Machiajul în contextul genurilor muzicale: musical, operă, operetă, folclor; • Igiena și etica profesională în domeniu.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Dezvoltarea competențelor în machiajul de spectacol răspunde nevoilor reale din teatre, producții muzicale și educație artistică. Studenții vor putea valorifica aceste competențe în contexte educaționale, artistice sau comerciale.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.1 Seminar / laborator	Evaluarea pe parcursul semestrului: Prezență activă, execuție practică, portofoliu	Observare practică, fișe de evaluare	50%
	Evaluarea la final de semestru: Prezență activă, execuție practică, portofoliu	Observare practică, fișe de evaluare <i>Nota finală va fi calculată după formula: Nr. puncte obținute/Nr. total puncte x 9 + 1</i>	50%
10.6 Standardul minim de performanță			
Executarea corectă a unui machiaj scenic de bază, demonstrarea înțelegerii funcției sale în spectacolul muzical.			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

01.10.2025

Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament

01.10.2025